

TERRITORIO BARLETTA

"Venti del Neolitico": Manfredonia valorizza l'archeologia di Barletta

Nota di Doronzo e Muntoni

«Patrimonio ignorato dalle precedenti Amministrazioni»

ARCHEOLOGIA CANNE DELLA BATTAGLIA MUSEI

REDAZIONE BARLETTALIFE

Sabato 13 Luglio 2013

Il 21 giugno scorso si è inaugurata presso il Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia, allestito nei locali del Castello Svevo, la mostra "Venti del Neolitico. Uomini del Rame", promossa ed organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, con il coordinamento scientifico della dott.ssa Anna Maria Tunzi, direttrice del museo.

Per l'occasione scrivono una nota Pietro Doronzo e Italo M. Muntoni: «Particolare motivo d'interesse della mostra risiede nel fatto che sono esposti, in alcuni casi per la prima volta, anche reperti provenienti dal territorio di Barletta, inseriti a testimoniare quella fitta rete di contatti che, sia nel Neolitico sia nell'Età del Rame, lega il comprensorio ofantino al Tavoliere e al Subappennino Daunio.

Nella sezione "Al tempo della Dea" è esposta la statuetta femminile in argilla del Neolitico medio (metà VI millennio a.C.) proveniente dalla Cittadella di Canne, rinvenuta fuori strato nell'area delle Basiliche, ma certamente riferibile al preesistente insediamento neolitico sulla cittadella. L'esemplare rimanda alle raffigurazioni antropomorfe del Neolitico meridionale attestate sulla ceramica sin dalle fasi più antiche, sia a rilievo sia con raffigurazioni incise o dipinte, a riprova dell'ampia circolazione d'idee e modelli, trovando appunto i confronti più prossimi con le due statuette del Neolitico medio di Passo di Corvo nel Tavoliere, anch'esse esposte nella stessa sezione.

Nella vetrina "Abili ceramisti", di straordinaria bellezza è il vaso di facies Serra d'Alto (prima metà del V millennio a.C.), dipinto con motivi meandro-spiralici e due coppie di protomi zoomorfe a testa d'ariete, di oltre 30 cm di altezza, rinvenuto nel 2000 nella struttura a silos di Canne, località San Giovanni/Setteponti, durante l'intervento di scavo per la realizzazione del gasdotto Snam Borgo Mezzanone - Barletta. Dallo stesso insediamento, ma proveniente dalla raccolta Savasta, è un'olletta miniaturistica, di 5 cm di altezza, con inciso simmetricamente ai lati sulla spalla un motivo ad uncino, vasetto che rientra in una tipica categoria di piccoli contenitori pregiati destinati al rituale funerario e culturale.

Passando invece all'area immediatamente prospiciente la foce dell'Ofanto, caratterizzata anch'essa nel Neolitico dalla sistematica e diffusa presenza di piccoli villaggi di capanne, abitati da agricoltori e da allevatori, posti a distanze piuttosto regolari tra loro, sono esposti materiali provenienti sia dal grande abitato in località San Lazzaro, ubicato su un terrazzo fluviale a 13 m s.l.m., a breve distanza (meno di 1 km) dall'attuale corso del fiume Ofanto, e sia da quello, più arretrato rispetto alla zona litoranea, di Pozzillo, anch'esso localizzato su un terrazzo fluviale, ad una quota di ca. m 20, inciso da un corso d'acqua riferibile al bacino del Canale Campanile.

Dall'abitato di San Lazzaro, e provenienti dalla raccolta Savasta, sono esposte nelle sezioni "Volti d'argilla" e "Abili ceramisti" cinque prese e protomi, di cui due zoomorfe, anch'esse databili alla facies Serra d'Alto (prima metà del V millennio a.C.). Particolarmente significativa è, infine, la presentazione per la prima volta al pubblico, nella sezione "L'oro del Gargano", delle 18 lame in selce, alcune anche di grandi dimensioni (fino ad una lunghezza di cm 28), provenienti dal sito di Pozzillo. Tali reperti furono consegnati per iniziativa della sede di Barletta di Archeoclub d'Italia alla Soprintendenza archeologica, insieme a due grandi contenitori in ceramica impressa, parzialmente ricomposti e provenienti dallo stesso sito, attualmente esposti al Museo Archeologico Nazionale di Altamura.

Il gruppo di lame, in selce di provenienza dal Gargano, è presumibilmente riferibile ad un unico "ripostiglio", come confermato dal tipo di selce che sembra essere pertinente in gran parte ad uno stesso nucleo. Analoghi ritrovamenti di gruppi di grandi lame sono stati effettuati nel Tavoliere a Masseria Candelaro e a Passo di Corvo e testimoniano il grande valore che gli uomini del Neolitico e dell'Età del Rame riservavano ad una materia prima, quale la selce appunto, con cui si realizzavano tutti gli strumenti di uso quotidiano per tagliare, incidere, bucare e grattare. Proprio il Gargano è una delle aree più ricche a livello geologico di selce e sin dal Neolitico sorsero le più antiche miniere d'Europa per l'estrazione della selce, presente in strati continui (liste) o noduli isolati, spesso di grandi dimensioni.

L'invito per i cittadini è certamente quello di recarsi a visitare la mostra, anche, ma non solo, per conoscere e fruire di alcuni degli straordinari reperti archeologici di cui il territorio della nostra città è ricco. Questo stesso patrimonio - conclude la nota - invece è stato sistematicamente ignorato dalle



Stampa Articolo

Condividi

Redazione



ABBONATI GRATIS
FEED RSS + NEWSLETTER + SMS

Coupon Ristoranti
nella tua Città

fino a
-70%*

GROUPON **Qui** ▶

*Esempio di un'offerta in arrivo

CONTENUTI CORRELATI TUTTI SOLO NOTIZIE



Sparita Canne della Battaglia dagli Open...
«Non è una sterile e improduttiva appendice di Barletta»



La Puglia punta al Testo Unico in materi...
Tra le novità la figura dell'archeologo comunale e accessibilità ai disabili



I silenzi della campagna elettorale
Sono tanti i temi su cui i barlettani vorrebbero il confronto dei candidati



La Fontana di San Ruggiero è privata
Il Comune ufficializza: la proprietà è andriese



Settimana del Patrimonio culturale di Pu...
Eventi dal 11 al 18 maggio in tutti i Comuni della Provincia



Barletta si prepara alla Settimana del P...
Scelta come location Canne della Battaglia



Altre notizie
Cronaca di città, politica, cultura e spettacoli: tutta l'informazione locale



Territorio
Sommario delle notizie sportive suddivise per categoria



Tutti i contenuti correlati

arpex ne facciamo
di tutti i colori
ACCESSORI

Silvestro Mezzina
Abbigliamento Uomo - Donna

Giannella Gioielli
La tua eleganza, via S. Antonio 13 - Barletta

passate Amministrazioni Comunali che non si sono mai curate di garantire una pubblica fruizione, non solo dei materiali archeologici di proprietà statale relativi alla storia del territorio e della città di Barletta, dalla preistoria all'età medievale, ma anche di quelli di proprietà comunale un tempo esposti a Palazzo San Domenico. Fruizione che solo la realizzazione di un vero Museo Civico Archeologico nel Castello Svevo avrebbe permesso! Ma questa è un'altra (ormai vecchia) storia che la recente inaugurazione del Lapidarium, nelle sale del Castello che sarebbero dovute essere destinate proprio ai reperti che ora sono esposti a Manfredonia (e ad Altamura), ha relegato nel libro dei sogni di questa città...»




1 / 4 Mostra sul Neolitico a Manfredonia Copyright 2013





SELEZIONATI DALLA REDAZIONE


-  **Pippa di nuovo al Barletta: «Non vedevo ...**
Il difensore campano conferma ai nostri microfoni il ritorno in biancorosso
-  **Tutela del mare, il Comune chiede un mon...**
Il sindaco ha affidato l'incarico all'assessore all'ambiente Pisicchio
-  **Consiglio comunale di Barletta: la procl...**
Alcuni presidenti di seggio saranno segnalati alla Corte d'Appello per verificare eventuali...
-  **Barletta Calcio, saluta Angeletti: «Sono...**
Il terzino polemizza sul suo trattamento in biancorosso
-  **Liverani: «Barletta nel mio futuro, ho p...**
Il portiere biancorosso scioglie le riserve ai nostri microfoni
-  **Crollo di via Roma, dopo l'avvio si torn...**
Si ascolteranno i primi testimoni di una lunga lista
-  **Contributi fitto casa: «Casella, non ce...**
Dopo l'arrivo dei fondi esplode la protesta al Palazzo di Città
-  **Crollo di via Roma, inizia oggi il proce...**
In 15 sul banco degli imputati, dopo un anno e nove mesi dalla tragedia
-  **Semafori spenti a Ponente, in via San Sa...**
L'impianto non funziona, ma non si interviene
-  **Rubano pala meccanica di azienda barlett...**
Il furto a Bisceglie, la scoperta questa mattina alle 8

Consiglia Invia 15 persone consigliano questo. Sii il primo dei tuoi amici.

 **Ruggiero Graziano** 6 ore fa
Barletta possiede tantissimi beni archeologici, storici, artistici, militari, musicali, architettonici, naturalistici ecc. ecc. Ma la politica malata, valorizza solo ciò che conviene....tutto il resto è noia!!! È bello che Barletta sia sconosciuta e che i suoi beni ingrassano le mostre altrui??? Sign. Sindaco Casella, faccia in modo di ridar Onore ad una città cui ormai dimenticata soprattutto dai suoi stessi concittadini!!!

 Rispondi a questo commento

 **Nino Vinella** 17 ore fa
13/07/2013. MANFREDONIA - NELLA MOSTRA "VENTI DEL NEOLITICO" L'ARCHEOLOGIA DI BARLETTA E DI CANNE DELLA BATTAGLIA. LA DENUNCIA DI PIETRO DORONZO E ITALO MUNTONI, ARCHEOCLUB: "PATRIMONIO IGNORATO DALLE PRECEDENTI AMMINISTRAZIONI COMUNALI". IL SERVIZIO DI TELENORBA.
<http://www.comitatoprocane.com/newsDett.asp?news=9331>

 Rispondi a questo commento

I commenti rappresentano le opinioni personali dei lettori di BarlettaLife e non dell'editore o degli autori.

INSERISCI UN COMMENTO

Accedi

Il tuo nome:

Il tuo indirizzo email:

L'indirizzo email è necessario per attivare e pubblicare il messaggio.

Il tuo commento: 1600 caratteri rimanenti

Rispetta il regolamento e scrivi in minuscolo.

 CARICA FOTO  CONDIVIDI VIDEO YOUTUBE


Ho letto e accettato il regolamento, i termini e la privacy policy

PUBBLICA COMMENTO

ULTIMI COMMENTI POSTATI

-  **Giuseppe**
Non è ancora detta l'ultima parola poiché il Comune di Barletta, con deliberazione assunta ...
-  **saverio**
volevo ringraziare la g.f. per la pubblicità che mi ha fatto.....il dentista dei vip
-  **Ezio Spina**
da pensionato tutte le mattine sotto gli alberi del castello mi reco a leggere il giornale...
-  **Ruggiero Graziano**
Barletta possiede tantissimi beni archeologici, storici, artistici, militari, musicali, arc...
-  **Dino Maresca**
Una iniziativa lodevole quella dei ragazzi della Manzoni, spero che non si limiti alla sol...
-  **Miky Straniero**
solitamente per valutare un nuovo governo bastano i fatidici 100 giorni, mi sa che con tut...

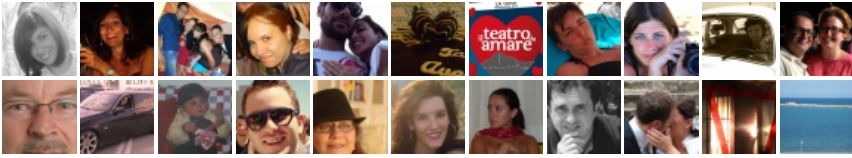
Ho letto e accettato regolamento, termini e privacy policy



Barlettalife

Mi piace

Barlettalife piace a te e altre 7.805 persone.



Plug-in sociale di Facebook




ARTICOLI PIU' LETTI DI RECENTE:

-  **Cascella: «Grazie Barletta, ecco la nuova Giunta»**
Festa del centrosinistra pugliese
-  **Aggredito il sindaco, protesta e paura a Palazzo di Cit...**
Attimi di terrore per Cascella, intervengono le forze d...
-  **Contributi fitto casa: «Cascella, non ce la facciamo pi...**
Dopo l'arrivo dei fondi esplose la protesta al Palazzo ...
-  **Cascella annuncia la nuova giunta comunale di Barletta**
Anna Rizzi Francabandiera (Sinistra Unità) è il vicesin...
-  **Dalla Bat all'aeroporto di Bari Palese in treno: ora è ...**
Venerdì 19 luglio l'inaugurazione del passante ferroviario...
-  **Barletta, scoperto dentista che ha evaso oltre 1 milion...**
Conclusione di una verifica fiscale della GdF di Barlet...
-  **Nuova maxi evasione del mattone, indagato imprenditore ...**
Il Gip ha disposto il sequestro di oltre un milione di ...
-  **Scomparso 20enne andriese, ieri mattina avvistato a Bar...**
Antonio Lamesta è salito su un treno direzione Bari Nor...
-  **Barletta Pride 2013, la parata e le voci dei protagonis...**
Presenti Nichi Vendola e Ivan Scalfarotto
-  **Azzurra Pelle, intervista al nuovo assessore alle Polit...**
«Stop alle varianti: recupero del "già costruito"»

RACCOGLITORI SPECIALI RECENTI:

-  **Barlettani nel mondo**
14 contenuti
-  **S.O.S. Io Voto Libero**
19 contenuti
-  **Speciale Elezioni Amministrative 2013**
93 contenuti

RUBRICHE AGGIORNATE:

-  **Il Trovatore**
Musica e dintorni, l'armonia di Barletta
-  **Pop Corn**
Le recensioni cinematografiche
-  **Ogni cosa è illuminata**
Cultura e spettacoli made in Puglia



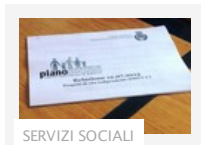
LA CITTÀ

Le sezioni distaccate del Tribunale di Trani chiudono a settembre. La Corte Costituzionale ha rigettato i ricorsi.




ISTITUZIONALE

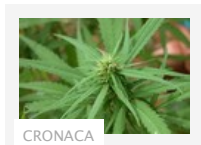
Il sindaco Casella accoglie i "mini" vigili urbani in Comune. Quattro studenti della "Manzoni" a Palazzo di Città.



SERVIZI SOCIALI

Progetti di Vita Indipendente, finalmente anche in Puglia. Servizi Sociali comunali illustrano l'avviso pubblico della Gentile.

 Galleria




CRONACA

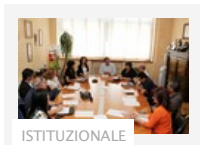
Fermato il narcotraffico albanese che coinvolgeva anche Barletta. A Barletta furono ritrovati 11 kg di "skunk" e 600 gr. di hashish.



EVENTI

«Barletta alleva teste vuote». Presentato il libro "Il destino degli Svevi nel trattato di Anagni".

 Galleria



ISTITUZIONALE

Estate barlettana, riciclo, stadio: ecco le ultime delibere di giunta. Nella seduta si è parlato anche di turismo e del recupero dell'ex mercato ittico.

BarlettaLife è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Trani



Newsletter di Barletta
Notizie e aggiornamenti nella tua e-mail



BarlettaLife è anche mobile
Scarica le APP per iPhone e Android



Feed RSS
Notizie, contenuti e agenda

ALTAMURALIFE ANDRIAVIVA BARLETTAVIVA CANOSAVIVA GRAVINALIFE TERRACINALIFE TRANIVIVA

BarlettaLife è un portale gestito da Sviluppo Massivo sas (copyright 2010-2013). Partita iva 06237280729. I commenti rappresentano le opinioni personali dei lettori di BarlettaLife e non dell'editore o degli autori. È vietata la riproduzione anche parziale.

INFO E CONTATTI PRIVACY REGOLAMENTO
TERMINI DI UTILIZZO TAGS AUTORI
PIÙ LETTI